

PROGRAMA
SUPERIOR SENIOR

Patrimonio cultural de Zamora

ARTE · HISTORIA · MÚSICA · PATRIMONIO

CONOCER
APRENDER
VISITAR
COMPARTIR
DISFRUTAR

Una mirada nueva a Zamora

UNA PROPUESTA
INTERDISCIPLINAR
PARA MAYORES
DE 50 AÑOS

EL PASADO
TAMBIÉN
ILUMINA
EL PRESENTE

CURSO
2026 - 2027

40
HORAS

75 €
MATRÍCULA

13 DE OCTUBRE DE 2026
4 DE MAYO DE 2027

MARTES Y JUEVES · 17:00 - 18:00 H
SEMINARIO SAN ATILANO · CASA DE LA IGLESIA · ZAMORA
PLAZAS LIMITADAS

INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES



Patrimonio que se aprende, se vive y se cuida

El Programa Superior Senior en Patrimonio Cultural de Zamora ofrece una visión interdisciplinar del rico patrimonio cultural de la diócesis y de la provincia de Zamora, con especial atención al románico, las bellas artes, la historia local y la música.

DESTINATARIOS

Mayores de 50 años

PLAZAS

Máximo 50 alumnos

DURACIÓN

40 horas lectivas

HORARIO

Martes y jueves • 17:00-18:00 h

LUGAR

Seminario San Atilano • Zamora

MATRICULA

75 €

OBJETIVOS

- Conocer y apreciar el patrimonio cultural zamorano
- Integrar el arte como herramienta para una vida plena desde un perfil cristiano
- Incentivar el interés por la investigación y los temas locales vinculados a la propia biografía

Un programa. Cuatro formas de mirar.

01

ROMÁNICO

Significado espiritual del románico

Visita a la Milla Románica

02

BELLAS ARTES

Arte sacro, creación y conservación

Visita al Museo Diocesano

03

HISTORIA LOCAL

Fuentes, arquitectura y memoria zamorana

Visita al modernismo de Zamora

04

MÚSICA

Entre lo sagrado y lo profano

Visita al Museo Etnográfico

OCTUBRE · NOVIEMBRE

13 OCT	LECCIÓN INAUGURAL La belleza como acceso a Dios Fernando Valera Sánchez, obispo de Zamora
20 OCT	ROMÁNICO ¿Qué pensaba el hombre del románico? José Manuel Chillón
22 OCT	BELLAS ARTES Pinceladas de arte sacro: entre la Escritura y la Tradición José-Alberto Sutil
27 OCT	ROMÁNICO Canteros medievales y matemáticas sacras: arquitectura, oficio y trascendencia Claudio Pedrero
29 OCT	BELLAS ARTES Educar «con arte»: por una terapia de la belleza José-Alberto Conderana
5 NOV	VISITA Museo Diocesano · 2 h Equipo ZamorArte
10 NOV	ROMÁNICO Iconografía del románico: la Biblia de los pobres Carlos Adeva
12 NOV	BELLAS ARTES La escritura y su dimensión espiritual Juan Manuel de Prada
17 NOV	ROMÁNICO La escultura medieval en Zamora Sergio Pérez Martín
19 NOV	BELLAS ARTES Arquitectura zamorana: un diálogo entre pasado y futuro Paco Somoza

Clases: 17:00-18:00 h · Visitas: 2 h · El programa puede sufrir variaciones.

NOVIEMBRE · ENERO

24 NOV	ROMÁNICO La espiritualidad del románico Juan-Luis Martín
26 NOV	BELLAS ARTES ¡Mi padre es un artista! Gloria García
1 DIC	ROMÁNICO Un festival de policromía: el pórtico de la Majedad de la Colegiata de Toro José Navarro
3 DIC	ARTES BELLAS Restauración y conservación del patrimonio cultural Juan Carlos Álvarez
10 DIC	VISITA Milla Románica · 2 h Equipo ZamorArte
15 DIC	ROMÁNICO Celebración y solidez. Fisonomía espiritual de la ciudad medieval de Zamora Miguel-Ángel Hernández
17 DIC	BELLAS ARTES Salamanca y el cine de Basilio Martín Patino Pedro Sangro
12 ENE	ROMÁNICO Románico Atlántico. Un proyecto para la gestión sostenible del patrimonio Juan-Carlos López
14 ENE	BELLAS ARTES Cristianismo y arte del siglo XX: la búsqueda del rostro de Cristo Paco García
28 ENE	VISITA Museo Etnográfico · 2 h Equipo ZamorArte

Clases: 17:00-18:00 h · Visitas: 2 h · El programa puede sufrir variaciones.

FEBRERO · MARZO

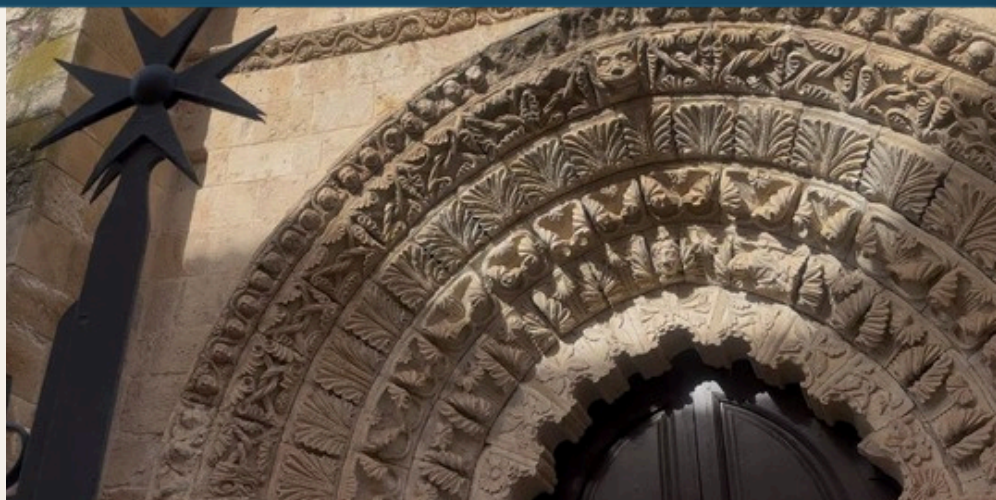
9 FEB	HISTORIA LOCAL Territorialidad y eternidad: fuentes documentales sobre las iglesias parroquiales medievales de Zamora José Carlos de Lera
11 FEB	MÚSICA La música que amansa a las fieras: didáctica y educación Rogello Cabado
16 FEB	MÚSICA La obra de Dios: el canto gregoriano Vicente Urones
18 FEB	HISTORIA LOCAL Iglesias, ermitas, y otros edificios que fueron Florian Ferrero
23 FEB	MÚSICA Del Renacimiento a la etnografía Delia Manzano
25 FEB	HISTORIA LOCAL Benavente entre dos aguas: pasado medieval y progreso Fernando Regueras
2 MAR	MÚSICA La lírica entre lo local y lo universal Luis Santana
4 MAR	HISTORIA LOCAL Manuel Gómez-Moreno y su catálogo monumental de Zamora Josemi Lorenzo
9 MAR	MÚSICA Música coral de pasión: una experiencia religiosa Eduardo Vidal
11 MAR	HISTORIA LOCAL La arquitectura religiosa contemporánea de la provincia de Zamora Rafael-Ángel García

Clases: 17:00-18:00 h · Visitas: 2 h · El cronograma puede sufrir variaciones.

MARZO · ABRIL · MAYO

16 MAR	VISITA Modernismo de la ciudad de Zamora · 2 h Equipo ZamorArte
18 MAR	HISTORIA LOCAL Las Edades del Hombre como parte de la historia de la provincia de Zamora José María Vicente
13 ABR	MÚSICA Un taller artesanal de instrumentos: la gaita alistaná José Gallego
15 ABR	HISTORIA LOCAL Tres congresos de historia de Zamora: similitudes y diferencias Marco Antonio Martín
20 ABR	MÚSICA Una zarzuela de Salamanca para Salamanca Francisco José Álvarez
22 ABR	HISTORIA LOCAL Tras las huellas de la Inmaculada: un proyecto de historia local en Tierra de Campos Jaime Gallego
27 ABR	MÚSICA La música que se hace carne y sangre: folclore y tradiciones Luis Antonio Pedraza
29 ABR	HISTORIA LOCAL Patrimonio (expandido) e inclusión César Isidro García y Blanca Flor Herrera
4 MAY	CLAUSURA Ceremonia de Graduación · Concierto Amigos de la ópera & Luis Santana

Clases: 17:00-18:00 h · Visitas: 2 h · El programa puede sufrir variaciones.



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Matrícula, aula, certificación y profesorado

MATRÍCULA Y AULA

Seminario San Atilano - Casa de la Iglesia · (Sala San José) · Plaza del Seminario, 2 · Zamora
De lunes a viernes · 10:00 - 14:00 h · 17:00 - 20:00 h
Precio: 75 €

CERTIFICACIÓN

Será necesario asistir presencialmente al menos al 60 % de las horas lectivas, incluidas las visitas complementarias. La comunicación con el alumnado se realizará por WhatsApp y no se requiere acceso a plataforma docente.

CLAUSTRO DE PROFESORES

Fernando Valera Sánchez · José Manuel Chillón Lorenzo · José Alberto Sutil Lorenzo · Claudio I. Pedrero Encabo · José Alberto Conderana Cerrillo · Carlos Adeva García · Juan Manuel de Prada Blanco · Sergio Pérez Martín · Fco. Somoza Rodríguez · Juan Luis Martín Barrios · Gloria García Pertejo · José Navarro Talegón · Juan Carlos Álvarez Sánchez · Miguel Ángel Hernández Fuentes · Pedro Sangro Colón · Juan Carlos López Hernández · Fco. García Martínez · José Carlos de Lera Maíllo · Rogelio Cabado Murillo · Vicente Urones Sánchez · Florián Ferrero Ferrero · Delia Manzano Martín · Fernando Regueras Grande · Luis Santana García · José Miguel Lorenzo Arribas · Eduardo Vidal Rodríguez · Rafael Ángel García Lozano · José María Vicente Pradas · José Gallego Blanco · Marco Antonio Martín Bailón · Francisco José Álvarez García · Luis Antonio Pedraza Rojo · Blanca Flor Herrero Morán · César Amador Isidro García · Equipo ZamorArte (Sergio Cruz Polo · Jaime Gallego Boyano · Juan Carlos López · Sofia Scandella López de Manterola · José Alberto Sutil Lorenzo Amigos de la Ópera

COORDINACIÓN

Dr. D. José Alberto Conderana Cerrillo
Dr. D. José Alberto Sutil Lorenzo

PROGRAMA SUPERIOR **SENIOR**

Patrimonio cultural de Zamora

Una mirada nueva a Zamora

13 DE OCTUBRE DE 2026 - 4 DE MAYO DE 2027

40 HORAS • MARTES Y JUEVES • 17:00-18:00 H

SEMINARIO SAN ATILANO - CASA DE LA IGLESIA • ZAMORA

ORGANIZAN

PATROCINA



Universidad
Pontificia
de Salamanca
Centro de Enseñanzas
Propias (CEP)



DIÓCESIS
DE ZAMORA

ZAMORARTE
FUNDACIÓN

FUNDACIÓN
CAJA RURAL
DE ZAMORA

Patrimonio cultural de Zamora

ARTE · HISTORIA · MÚSICA · PATRIMONIO

IMPRESO DE MATRÍCULA

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos

DNI / NIE

Fecha de nacimiento

Teléfono móvil

Correo electrónico

Domicilio

Código postal

Localidad

MATRÍCULA

Forma de pago: Ingreso / transferencia (Unicaja Banco) **ES94 2103 4600 8600 3300 2020**

Adjuntar justificante al entregar este impreso.

INFORMACIÓN DEL PROGRAMA

Fechas: 13 de octubre de 2026 - 4 de mayo de 2027 **Horario:** martes y jueves, de 17:00 a 18:00 h.

Lugar: Seminario San Atilano - Casa de la Iglesia, Plaza del Seminario, 2, Zamora.

Para obtener el certificado será necesario asistir presencialmente al menos al 60 % de las horas lectivas, incluidas las visitas complementarias.

DECLARACIÓN Y COMUNICACIONES

- ☐ Declaro que los datos consignados son correctos y solicito la matrícula en el Programa Superior Senior en Patrimonio Cultural de Zamora.
- ☐ He sido informado/a de las condiciones de asistencia necesarias para la obtención del certificado.
- ☐ Autorizo el uso del número de teléfono indicado para las comunicaciones organizativas del programa mediante WhatsApp.

ENTREGA DE MATRÍCULA · Seminario San Atilano · L-V · 10:00-14:00 h y 17:00-20:00 h

En Zamora, a ____ de _____ de 2026

Firma del alumno/a